

«Premio PhotoZine» – 2025 – 2^a Edizione Bibbiena AR – 6 e 7 settembre 2025

Regolamento e Modalità di partecipazione

Art. 1 – La FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, organizza, nell'ambito del «2° Festival della Fotografia Italiana», a Bibbiena AR, la seconda edizione del «Premio PhotoZine», Selezione a lettura di PhotoZine aperta a tutti i Fotografi di qualsivoglia nazionalità, genere ed età.

Art. 2 – La Selezione è a tema libero e le PhotoZine presentate, rigorosamente in formato cartaceo (una per Autore o Gruppo di Autori associati), non saranno soggette ad alcuna limitazione, né per il formato, né per la tecnica utilizzata per la realizzazione.

Art. 3 – L'Autore o il Gruppo di Autori associati, sono, ad ogni effetto di legge, gli unici Responsabili del contenuto delle proprie Opere.

Art. 4 – I Partecipanti, con la loro iscrizione alla Selezione, garantiscono: di essere unici ed esclusivi Autori delle Opere presentate; di essere interamente titolari dei diritti d'Autore (copyright) delle Opere presentate; che i loro diritti di proprietà e d'Autore (copyright) del materiale presentato non sono gravati da alcun atto che ne limiti l'efficacia; di essere in possesso delle adeguate liberatorie rilasciate dalle eventuali persone e/o cose riconoscibili ritratte nelle PhotoZine presentate, e sollevano l'Organizzazione della Selezione da qualsiasi conseguenza dovesse derivare dalla pubblicazione e/o utilizzo del materiale in violazione di diritti di terzi ai sensi del D. Lgs. 196/03. Ai sensi del D. Lgs. 196/03 la partecipazione alla Selezione comporta, da parte dell'Autore o del Gruppo di Autori associati, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione per lo svolgimento degli adempimenti inerenti alla Selezione e alle iniziative ad essa collegate (eventuali pubblicazioni su riviste di fotografia, cartacee e/o online, nonché sul Sito della Federazione e nelle pagine social del Festival).

Art. 5 – La partecipazione è gratuita e l'iscrizione può essere effettuata:

- online tramite il sito https://www.supersaas.it/schedule/letturefanzinefiaf/Letture_Photozine
- compilando la scheda a Bibbiena AR, direttamente al banco della Segreteria, attiguo ai tavoli dei Lettori, posizionati presso il CIFA, Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR).

Gli Autori potranno scegliere fra due modalità di lettura:

- **In presenza**, ai tavoli di lettura predisposti dall'Organizzazione, in conformità con gli orari d'iscrizione, durante le due giornate programmate (6 e 7 settembre 2025).
- **Online**, sempre nel rispetto degli orari previsti per le iscrizioni, con i Lettori presenti in loco. In questo caso, gli Autori dovranno far pervenire le opere **entro il 3 settembre 2025**, in formato cartaceo, all'indirizzo: CIFA – Centro Italiano della Fotografia d'Autore - Via delle Monache, 2 – 52011 Bibbiena (AR).

Il numero massimo di posti disponibili per le letture online è 16.

È prevista una quota di 10 Euro, a titolo di rimborso spese per la restituzione dell'opera. Anche per le letture online, ogni Autore potrà iscriversi a un massimo di due sessioni.

Art. 6 – La Segreteria provvederà a numerare le schede e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, a fissare la data e l'ora di lettura delle PhotoZine da parte del primo Lettore prenotato oppure libero.

Art. 7 – Ogni Autore, o Gruppo di Autori associati, sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, il proprio Lavoro al Lettore assegnatogli. Nel caso in cui l'Autore si sia prenotato per la lettura della PhotoZine in modalità online, riceverà il link per collegarsi all'orario concordato. Considerando che sarà possibile fare solo una lettura per ogni slot di lettura, la Segreteria si riserva di concordare orari diversi con gli Autori da quelli richiesti. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.

Art. 8 – Ogni Autore avrà diritto ad almeno due incontri (con due Lettori differenti) della durata massima di 20 minuti l'uno. Ulteriori incontri saranno subordinati alla disponibilità di eventuali Lettori liberi da impegni.

Art. 9 – Gli orari previsti per la lettura delle PhotoZine a Bibbiena sono i seguenti:

- **sabato 6 settembre 2025** dalle ore 15.00 alle ore 17.40
- **domenica 7 settembre 2025** dalle ore 10.00 alle ore 13.00

Art. 10 – I lavori selezionati ed ammessi alla fase finale (senza distinzione fra quelli provenienti da letture avvenute in presenza oppure fatte online) dovranno risultare a disposizione della Segreteria del Festival entro le ore 13.15 di domenica 7 settembre 2025.

Art. 11 – Tra i Lavori presentati, i Lettori sceglieranno e tratteranno, con il benestare dell'Autore o del Gruppo di Autori associati, le PhotoZine da ammettere all'esame finale della Commissione Selezionatrice. Tra questi Lavori, la Commissione Selezionatrice sceglierà le due PhotoZine più apprezzate. La Premiazione avrà luogo nel pomeriggio di domenica 7 settembre 2025, presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR).

Art. 12 – Le PhotoZine trattenute dai Lettori (per l'esame finale) potranno essere ritirate dai Partecipanti nel pomeriggio di domenica dopo la Premiazione; le PhotoZine non ritirate al termine della Premiazione, saranno restituite con pacco postale a carico dei destinatari. Il costo della restituzione, pari a 10 Euro, dovrà essere corrisposto anticipatamente presso la Segreteria.

Art. 13 – Il giudizio della Commissione Selezionatrice è inappellabile e la partecipazione alla Selezione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Art. 14 – Sono previsti un Primo Premio e una Segnalazione. **Il Primo Premio consiste nell'esposizione della PhotoZine nella sezione del Premio Editoriale Mariæ Nivis 1567** durante la 3ª edizione del «Festival della Fotografia Italiana» e i due cataloghi del Festival.

Per maggiori informazioni: Tel. 0575 1653924 – Email festivalfotografiaitaliana@gmail.com