



PERCORSI

dal progetto al libro fotografico

EDIZIONE 2026

Termine presentazione opere: 31 marzo 2026

Nell'ambito della terza edizione del **Festival della Fotografia Italiana**, che si svolgerà dal 12 giugno al 6 settembre 2026 in modo diffuso nel suggestivo comprensorio toscano del Casentino, abbracciando le località di Bibbiena, Poppi e Prato Vecchio Stia, la FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) promuove la Call **Percorsi - dal progetto al libro fotografico**, tesa a valorizzare la migliore opera fotografica a tema libero, garantendone visibilità e prestigio mediante la pubblicazione in un volume della collana monografica FIAF.

IL REGOLAMENTO

CALENDARIO

- Termine presentazione opere:
31 marzo 2026
- Riunione Giuria:
entro il 19 aprile 2026
- Invio risultati ai concorrenti:
entro 30 aprile 2026
- Premiazione/Presentazione libro:
13/14 giugno 2026
- Mostra:
dal 12 giugno al 6 settembre 2026

GIURIA

La giuria sarà composta da:

- **Silvano Bicocchi**, *Vice Direttore Dipartimento Cultura FIAF e Vice Direttore Dipartimento Editoria FIAF.*
- **Mariateresa Cerretelli**, *Giornalista e Photo Editor.*
- **Denis Curti**, *Curatore di mostre e Direttore Artistico delle Stanze della Fotografia.*
- **Simone Donati**, *Fotografo e Docente di Fotografia.*
- **Benedetta Donato**, *Curatrice e critica di fotografia.*

PREMIO

Il premio, che si propone di valorizzare il miglior progetto fotografico, garantendone visibilità e prestigio, si concretizza nella pubblicazione del lavoro vincitore in un volume fotografico della collana *Monografie FIAF*, di cui 50 copie verranno consegnate al vincitore.

Inoltre il lavoro premiato entrerà a far parte delle mostre ufficiali del Festival della Fotografia Italiana.

La giuria selezionerà altri 4 lavori che saranno esposti all'interno delle mostre ufficiali del Festival.

TERMINI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è a tema libero.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi e collettivi, italiani o residenti in Italia, di qualsiasi età.

Si può partecipare con un minimo di 25 immagini. Ogni partecipante può inviare un solo progetto fotografico.

I progetti fotografici già pubblicati e/o stampati da case editrici o in autoproduzione non rientreranno nella selezione.

Gli autori che sono stati premiati o esposti nelle edizioni precedenti possono partecipare nuovamente, purché il progetto presentato sia diverso.

Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie.

Si accettano immagini generate dall'intelligenza artificiale a condizione che il partecipante dichiari che la creazione sia avvenuta tramite mezzi di realizzazione con AI.

Il giudizio della giuria è inappellabile e la partecipazione alla presente call implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di utilizzare le immagini premiate tramite il proprio sito, pagina Facebook ed Instagram, ai fini di promuovere la mostra e per notizie relative al premio.

INVIO MATERIALE

Le immagini dovranno essere inserite all'interno di un file PDF così composto:

- nome e cognome;
- breve biografia personale;
- titolo del progetto;
- breve testo di presentazione che fornisca le indicazioni di lettura;

- immagini in ordine narrativo (sono contemplati anche dittici, trittici, politici).

Il PDF dovrà avere dimensioni non superiori a 15-20 MB

Il progetto in PDF, unitamente alla quota di iscrizione e alla scheda di iscrizione debitamente compilata relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, dovranno pervenire, tramite *SwissTransfer*, *Smash* o *WeTransfer* alla e-mail:

festivalfotografiaitaliana@gmail.com
entro il 31 marzo 2026

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione, a titolo di rimborso spese, è fissata in euro 25,00 per autore (euro 20,00 per i tesserati FIAF).

La quota può essere pagata tramite lo shop FIAF: shop.fiaf.net, inquadrando il QR-Code qui sotto:



AUTORI SELEZIONATI

Gli autori selezionati verranno contattati per inviare le immagini ad alta risoluzione ai fini della stampa per la mostra e per la monografia.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura delle opere esposte, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti nel periodo espositivo o durante i trasporti.



PERCORSI

dal progetto al libro fotografico

EDIZIONE 2026

Termine presentazione opere: 31 marzo 2026

Nell'ambito della terza edizione del **Festival della Fotografia Italiana**, che si svolgerà dal 12 giugno al 6 settembre 2026 in modo diffuso nel suggestivo comprensorio toscano del Casentino, abbracciando le località di Bibbiena, Poppi e Prato Vecchio Stia, la FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) promuove la Call **Percorsi - dal progetto al libro fotografico**, tesa a valorizzare la migliore opera fotografica a tema libero, garantendone visibilità e prestigio mediante la pubblicazione in un volume della collana monografica FIAF.

LA SCHEDA DI ISCRIZIONE

PERCORSI - DAL PROGETTO AL LIBRO FOTOGRAFICO

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N° _____

Città _____ CAP _____

Prov. _____

Data di nascita _____

Tel. _____

E-mail _____

Autore _____

Titolo _____

Anno _____

La firma della presente scheda di iscrizione implica la completa ed incondizionata accettazione del regolamento. La mancanza della firma impedirà la partecipazione al concorso. Con la firma si acconsente al trattamento dei dati forniti in conformità a quanto disposto dal Decreto Legislativo n.196/2003 ("codice in materia di protezione dei dati personali") e successive Modifiche e integrazioni ed il regolamento UE 2016/679 (scansiona il QR Code a lato).



FIRMA
